

가

## 테니스장 설계 가이드 라인

### ◆ 국내 실외 테니스장 기준 조도

레크레이션	관람석	일반 경기	공식 경기
150~200~300	30~40~60	300~400~600	600~1000~1500

### ◆ 국제 실외 테니스장 기준 조도

RECREATION CLASS IV	LEAGUES CLASS III	NATIONAL CLASS II	INTERNATIONAL CLASS I
150	200	300	500

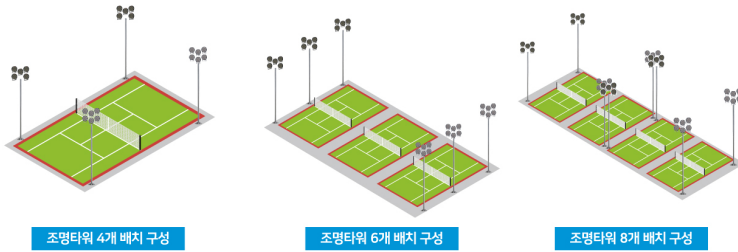
### ◆ 국내 실내 테니스장 기준 조도

레크레이션	일반 경기
300~400~600	600~1000~1500

### ◆ 국제 실내 테니스장 기준 조도

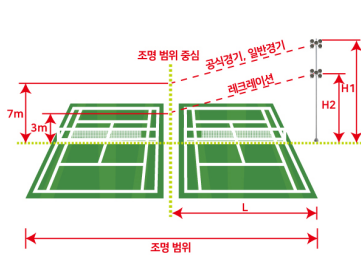
RECREATION CLASS IV	LEAGUES CLASS III	NATIONAL CLASS II	INTERNATIONAL CLASS I
400~500	500~600	600~750	1000~1250

### ◆ 테니스장 조명 설계



### ◆ 테니스장 조명기구 설치 높이

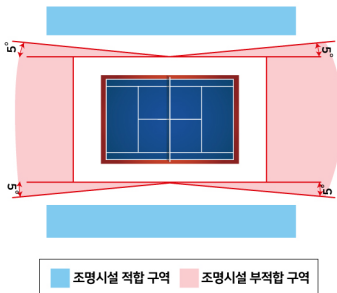
“조명타워의 위치도 중요하지만 적합한 높이 또한 중요”



테니스장 조명 설계시 조명타워의 위치도 중요하지만 적합한 높이 또한 중요합니다.  
일반적으로 사용되는 레크레이션 조명 설계 시엔 조명타워의 높이가 크게 중요하지 않으나 일반 경기 등급 이상의 공식 경기부터는 조명 설비로 인한 경기력 저하가 없도록 충분한 높이에 조명을 설치하여야 합니다. 조명 설계가 잘못될 시 조명의 빛으로 인해 선수가 눈부심을 느껴 경기력 저하될 수도 있고, 심할 경우 공을 시야에서 놓치는 원인이 되기도 합니다. 조명 타워는 선수들의 안전을 위하여 펜스 밖에 자리를 잡아 충돌 등의 사고를 미연에 방지합니다. 현장 사정으로 부득이하게 펜스 안에 설치하여야 할 경우 조명타워 하부에 충돌을 방지할 수 있는 망이나 쿠션 등을 설치하여야 안전을 확보하여야 합니다.

### ◆ 테니스장 조명기구 위치 선정

“빛기의 균일함을 갖춘 조명 설계”



테니스 경기장의 범위는 단채나 국가별로 차이가 있으니 확인 후 조명 설계를 진행합니다.  
코트의 크기를 기준으로 각 5도씩의 각도를 주어 조명 시설 부적합 범위를 지정합니다. 일반적으로 코트 양 측면에 조명을 설치하고 현장 여건이 어려울 시 부적합 구역을 회피하는 방식으로 조명 설계를 진행합니다.  
테니스 코트는 작은 공이 매우 빠르게 움직이는 공간으로 그러한 움직임을 선수나 관중이 확실하게 볼 수 있어야 합니다. 경기장의 규모나 경기의 등급에 따라 그러한 조명기준은 달라지기에 전반적인 조명대상공간과 움직이는 대상의 특성을 기준으로 최적의 빛환경을 구성하여 설계하여야 합니다.

### ◆ 테니스장 빛 공해 최소화 설계

“빛공해와 유출조도로 피해가 발생하지 않도록 설계”



사용 용도에 맞추어 설계시 불필요한 빛의 낭비로 주변에 유출 조명으로 인한 영향을 최소화하여 설계합니다.  
테니스장 밖의 보행자나 자동차 운전자 또는 거주 지역으로 빛이 영향을 주지 않도록 설계를 하여야 합니다.  
테니스장 밖으로 벗어나는 유출 조명을 계산하여 기준치에 맞추어 조명을 재설계 한다.

**stellon**

by <http://stellon.kr>, <http://stellon.net>

---