

가

배드민턴장 설계 가이드 라인

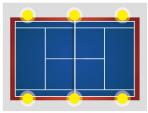
◆ 국내 배드민턴장 기준 조도

공식경기	일반 경기	레크레이션	관람석
600~1000~1500	300~400~600	150~200~300	30~40~60

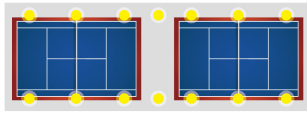
◆ 국제 배드민턴장 기준 조도

공식경기	일반 경기	연습경기	레크레이션
1,000	750	500	300

◆ 배드민턴장 조명 설계



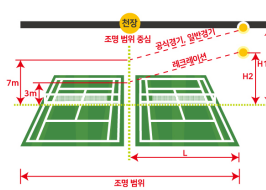
조명 6개 배치 구성



조명 14개 배치 구성

◆ 배드민턴장 조명기구 설치 높이

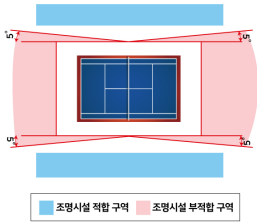
“ 조명 위치도 중요하지만 적절한 높이 또한 중요 ”



배드민턴 조명 설계시 조명의 위치도 중요하지만 적절한 높이 또한 중요합니다.
 일반적으로 사용되는 레크레이션 조명 설계 시엔 조명의 높이가 크게 중요하지 않으나 일반 경기 등급 이상의 공식 경기부터는 조명 설비로 인한 경기력 저하가 없도록 충분한 높이에 조명을 설치하여야 하기 때문입니다. 조명 설계가 잘못될 시 조명의 빛으로 인해 선수가 눈부심을 느껴 경기력 저하될 수도 있고, 심할 경우 공을 시야에서 놓치는 원인이 되기도 합니다. 조명 타워는 선수들의 안전을 위하여 펜스 밖에 자리를 잡아 충돌 등의 사고를 미연에 방지합니다.
 현장 시정으로 부득이하게 펜스 안에 설치하여야 할 경우 조명타워 하부에 충돌을 방지할 수 있는 망이나 구선 등을 설치하여야 안전을 확보하여야 합니다.

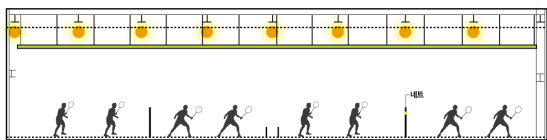
◆ 배드민턴장 조명기구 위치 선정

“ 빛기의 균일함을 맞추는 조명 설계 ”

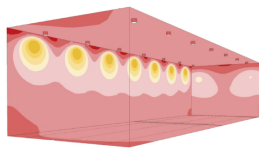


배드민턴장 경기장의 범위는 단체나 국가별로 차이가 있으니 확인 후 조명설계를 진행합니다.
 코트의 크기를 기준으로 각 5도씩의 각도를 주어 조명 시설 부적합 범위를 지정합니다. 일반적으로 코트 양 측면에 조명을 설치하고 현장 여건이 어려울 시 부적합 구역을 회피하는 방식으로 조명 설계를 진행합니다.
 배드민턴장 코트는 작은 공간이 매우 빠르게 움직이는 공간으로 그러한 움직임을 신속히 관중이 확실하게 볼 수 있어야 합니다.
 경기장의 규모나 경기의 등급에 따라 그러한 조명기준은 달라지기에 전반적인 조명대상공간과 움직이는 대상의 특성을 기준으로 최적의 빛환경을 구성하여 설계하여야 합니다.

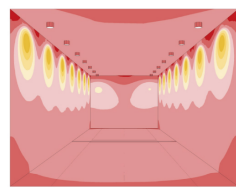
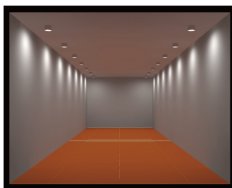
◆ 배드민턴장 사물레이선



<LED등 입면도>



<배드민턴실내조도시물레이선>



<배드민턴장조도시물레이선>

stellon

by <http://stellon.kr>, <http://stellon.net>
